

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

ACUERDO que modifica las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional.

Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional.

El Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 226-Bis de la Ley del Impuesto sobre la Renta y en la regla 6, inciso a) de las “Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional”, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 28 de febrero de 2011, ha tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO QUE MODIFICA LAS REGLAS GENERALES PARA LA APLICACION DEL ESTIMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSION EN LA PRODUCCION TEATRAL NACIONAL

UNICO. Se **REFORMAN** las reglas 21, incisos a), b) y c), subinciso i); 22; 24, segundo párrafo, y se **ADICIONA** la regla 21, inciso c), con un subinciso iii), de las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 28 de febrero de 2011, para quedar como sigue:

- “21.

 - a) Copia del comprobante de la transferencia que emita la institución financiera de que se trate por la aportación realizada del contribuyente aportante a la empresa productora responsable del proyecto de inversión, el cual debe contener los datos que acrediten que la transferencia proviene de una cuenta a nombre del contribuyente aportante y que se recibió en una cuenta a nombre de la empresa productora responsable del proyecto de inversión, dentro de los diez días naturales siguientes a la fecha de la aportación correspondiente. La fecha del comprobante de la transferencia deberá corresponder al ejercicio en el que se obtenga la autorización para la aplicación del estímulo fiscal;
 - b) Informes trimestrales de los avances del proyecto de inversión sobre su producción, puesta en escena, temporada de estreno, permanencia en cartelera, temporada de reposición o circulación nacional, a partir de la fecha de autorización del estímulo fiscal, conforme a la publicación realizada por el Comité en las páginas de Internet a que se refiere la regla 14, dentro de los diez días naturales siguientes al término de cada trimestre;
 - c)
 - i) Se informen las fechas definitivas de presentación y los nombres del espacio o los espacios escénicos donde se llevará a cabo la temporada o circulación nacional de la producción teatral nacional, anexando copia del convenio o contrato definitivo para el uso del espacio o espacios escénicos, debidamente firmado por las partes,
 - ii)
 - iii) Tres discos compactos que contengan copia digital legible de todo el material de publicidad y de difusión utilizado en el proyecto de inversión, y

- 22. Los contribuyentes aportantes beneficiarios del estímulo fiscal, a través de la empresa productora responsable del proyecto de inversión, a más tardar dentro de los treinta días hábiles siguientes a la última fecha del número total de funciones a que se haya comprometido en el proyecto de inversión, deberán presentar a la Secretaría Técnica del Comité un informe formulado por contador público registrado ante las autoridades fiscales, a través del cual se emita opinión y se certifique que el monto de los recursos del estímulo fiscal autorizado al contribuyente aportante fue exclusivamente aplicado en cada uno de los conceptos de gasto erogados para la realización del proyecto de inversión, de conformidad con la legislación fiscal aplicable y las normas de auditoría que regulan la capacidad, independencia e imparcialidad profesionales del contador público.
Conjuntamente con el informe a que se refiere esta regla, el contador público deberá presentar el desglose de las fuentes de financiamiento y de los gastos del proyecto de inversión manifestados en dicho informe, debiendo llenar el formato denominado “Desglose de ingresos y gastos del proyecto de inversión”, disponible en las páginas de Internet de la SHCP, del CONACULTA y del INBA. Dicho documento deberá entregarse en archivo digitalizado a la Secretaría Técnica, en un CD compatible con plataforma PC, en formato Excel.
- 24.

El contribuyente aportante al que le haya sido revocada la autorización para la aplicación del estímulo fiscal, no podrá ser sujeto del estímulo fiscal en ejercicios subsecuentes. La empresa productora responsable del proyecto de inversión respecto del cual se haya revocado la autorización para la aplicación del estímulo fiscal en términos de las presentes reglas, no podrá ser considerada como responsable de un proyecto de inversión en ejercicios subsecuentes."

TRANSITORIOS

Primero. El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

Segundo. Durante el ejercicio fiscal de 2013, los contribuyentes aportantes junto con la empresa productora responsable del proyecto de inversión deberán tramitar una cita ante la Secretaría Técnica del Comité para realizar la entrega de la solicitud para la aplicación del estímulo fiscal y de la documentación correspondiente, conforme a lo dispuesto por la regla 9 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional. Dicha cita deberá gestionarse a través del proceso que se establezca en la página de Internet de la SHCP www.hacienda.gob.mx, incorporando la siguiente información:

- I. Tipo de trámite: Para teatro.
- II. Nombre del proyecto de inversión.
- III. Registro Federal de Contribuyentes y razón social de la empresa productora responsable del proyecto de inversión.
- IV. Correo electrónico de la empresa productora responsable del proyecto de inversión.
- V. Número de contribuyentes aportantes. El tiempo que se asignará para la recepción de la documentación dependerá del número de contribuyentes aportantes.
- VI. Registro Federal de Contribuyentes, nombre y correo electrónico del (de los) contribuyente(s) aportante(s).
- VII. Nombre de la persona que entregará la documentación.

El proceso de citas a que se refiere el párrafo anterior estará disponible a partir del 1o. de febrero de 2013.

El día de la cita programada, la persona que entregue la documentación deberá presentar el comprobante impreso de la cita con el día y hora asignados por el sistema, a fin de efectuar el trámite respectivo.

El último día del periodo de recepción previsto en la regla 9 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional, el sistema sólo asignará citas hasta las 13.30 hrs., tiempo del centro. Después de la hora indicada, el sistema se cerrará.

Tercero. Para los efectos de la modificación a la Regla 21, inciso b) de las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional, las empresas productoras responsables de los proyectos de inversión previamente autorizados a la fecha de entrada en vigor de este Acuerdo, deberán presentar su primer informe trimestral a más tardar el 10 de mayo de 2013.

Atentamente,

México, D.F., a 22 de enero de 2013.- El Representante Suplente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, **Juan Manuel Meliá Huerta**.- Rúbrica.- La Representante Titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, **Irma Caire Obregón**.- Rúbrica.- El Representante Suplente de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, **Rodrigo Barros Reyes Retana**.- Rúbrica.

ACUERDO del Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional por el que se da a conocer la distribución del monto otorgado por concepto del estímulo fiscal a que se refiere el artículo 226-Bis, fracción III de la Ley del Impuesto sobre la Renta, durante el ejercicio fiscal de 2012.

Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional.

El Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 226-Bis, fracción III de la Ley del Impuesto sobre la Renta, y en la regla 6, inciso d) de las "Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional", publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 28 de febrero de 2011, da a conocer:

La distribución del monto de \$49,973,000.00 M.N.¹ por concepto de estímulo fiscal que se otorgó a proyectos de inversión en la producción teatral nacional correspondiente al ejercicio fiscal de 2012, así como a los contribuyentes beneficiados en relación con los proyectos de inversión y las cantidades que a continuación se señalan:

No.	Nombre del Proyecto	Nombre o razón social del contribuyente	Monto del estímulo otorgado
1	EL ENFERMO IMAGINARIO	Atento Mexicana, S.A. de C.V.	1,925,000.00
2	ROJO	Frexport, S.A. de C.V.	1,925,000.00
3	12 HOMBRES EN PUGNA	Santander Consumo, S.A. de C.V. SOFOM E.R.	2,000,000.00
4	LADY HAMLET	Barilla México, S.A. de C.V.	1,950,000.00
5	CONNECTING PEOPLE	Herdez, S.A. de C.V.	1,950,000.00
6	LOS CORDEROS	Representaciones e Investigaciones Médicas, S.A. de C.V.	2,000,000.00
7	MOBILE HORROR	McCormick de México, S.A. de C.V.	1,950,000.00
8	CASA MATRIZ	Corfuerte, S.A. de C.V.	1,950,000.00
9	MAS PEQUEÑOS QUE EL GUGGENHEIM	Promotora y Administradora de Carreteras, S.A. de C.V.	1,250,000.00
10	LA CASA DE LOS ESPIRITUS	Central Motzorongo, S.A. de C.V.	2,000,000.00
11	VENUS 2012 EL ESPEJO DE DOS MUNDOS	Radiomóvil Dipsa, S.A. de C.V.	2,000,000.00
12	YEPETO	Afianzadora Aserta, S.A. de C.V. Grupo Financiero Aserta.	2,000,000.00
13	LA VOZ HUMANA	Gondi, S.A. de C.V.	800,000.00
		Promotora y Administradora de Carreteras, S.A. de C.V.	750,000.00
14	ALUCINADA	Gondi, S.A. de C.V.	800,000.00
15	LA EXPULSION	Farmacias de Similares, S.A. de C.V.	1,893,873.20
16	BODAS DE SANGRE	Consejo de Asistencia al Microemprendedor, S.A. de C.V., S.F.P.	1,900,000.00
17	LA DALIA NEGRA	Gestión Santander, S.A. de C.V. Sociedad Operadora de Sociedades de Inversión Grupo Financiero Santander.	1,000,000.00
		Casa de Bolsa Santander, S.A. de C.V., Grupo Financiero Santander.	1,000,000.00
18	CUESTION DE TRES	Grupo Altex, S.A. de C.V.	1,919,686.80
19	TIO VANIA	Operadora Lob, S.A. de C.V.	1,370,000.00
20	REQUIEM	Colchas México, S.A. de C.V.	423,000.00
		Ilan Esquenazi Levy.	238,000.00
		Morris Esquenazi Menache.	360,000.00
21	EL AFFAIR	Coppel, S.A. de C.V.	1,925,000.00
22	THE SUNSET LIMITED	Bodegas La Negrita, S.A. de C.V.	1,978,500.00
23	LA CASA DE LUCIEN	Productora y Comercializadora de Fertilizantes, S.A. de C.V.	2,000,000.00
24	EL VIOLENTO ENAMORADO	Agroindustrias del Balsas, S.A. de C.V.	1,750,000.00
25	MEDEA MATERIAL	Grupo Corporativo Interestatal, S.A. de C.V.	960,000.00
		Consortio Metropolitano Inmobiliario, S.A. de C.V.	800,000.00
26	LA VENUS DE LAS PIELES, DE DAVID IVES	Compañía Mexicana de Traslado de Valores, S.A. de C.V.	1,925,000.00
27	LOS SUEÑOS DEL CANGREJO Y LA PITAYA	Patrimonial Inbursa, S.A.	999,940.00
28	SOLO LOS MIERCOLES	Seguros Inbursa, S.A., Grupo Financiero Inbursa.	1,980,000.00

¹ De conformidad con el artículo 226-Bis, fracción II de la Ley del Impuesto sobre la Renta, el monto total del estímulo fiscal a proyectos de inversión en la producción teatral nacional a distribuir entre los aspirantes al mismo no debe exceder de 50 millones de pesos por cada ejercicio fiscal, monto que durante el ejercicio fiscal de 2012 se asignó en su totalidad. Sin embargo, en virtud de que con fecha 12 de septiembre de 2012, un contribuyente aportante declinó la aplicación del estímulo fiscal que se le autorizó por \$27,000.00 M.N., el monto final distribuido tuvo un ajuste para quedar en la cantidad que se presenta en este Acuerdo.

No.	Nombre del Proyecto	Nombre o razón social del contribuyente	Monto del estímulo otorgado
29	MEXICANO FLORES	Restaurantes TOKS, S.A. de C.V.	300,000.00

Atentamente,

México, D.F., a 22 de enero de 2013.- El Representante Suplente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, **Juan Manuel Meliá Huerta**.- Rúbrica.- La Representante Titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, **Irma Caire Obregón**.- Rúbrica.- El Representante Suplente de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, **Rodrigo Barros Reyes Retana**.- Rúbrica.